

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE MAESTRÍA EN INVESTIGACION SOCIAL INTERDISCIPLINARIA	
	SYLLABUS	
ESPACIO FORMATIVO ESPECÍFICO DE LÍNEA		
NOMBRE DE LA LÍNEA: Subjetividades e identidades		
NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Taller de Producción de textos		
CÓDIGO:	PERIODO ACADEMICO:	NUMERO DE CREDITOS:
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (X) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: 64 TRABAJO DIRECTO 50 TRABAJO MEDIADO TRABAJO AUTONOMO 14	
JUSTIFICACIÓN: NO SE PONE NADA ACA		
OBJETIVO: Discutir los elementos teórico metodológicos básicos para la construcción del estado del arte y analizar las diversas posturas conceptuales sobre identidades y subjetividades, teniendo siempre presente que en dichos categorías la ficcionalización del sí mismo y de las identidades colectivas se manifiesta en contextos sociales específicos		
CONTENIDO Presentación, discusión del programa, Socialización de los problemas de investigación. La definición de un problema de investigación social La definición de un estado del arte Tutorías Identidades: Problemas conceptuales y metodológicos I Identidades: Problemas conceptuales y metodológicos II Identidades modernas y contemporáneas. Los problemas de la identidad Tutorías La emergencia del sujeto Subjetividad contemporánea y la tarea subjetiva		

Subjetividad y subjetivación

Subjetividad y Educación

Subjetividad y movimientos sociales

Subjetividad y género

Problemas metodológicos de la subjetividad

Proyecto de tesis: Socialización del problema y primer estado del arte

METODOLOGIA: Clases presenciales o virtuales, tutorías, presentación de avances y reseñas.

EVALUACION

Para cada sesión **todos** los estudiantes escribirán una reseña sobre la lectura correspondiente que tendrá un valor de 40%. El trabajo final (que es la aplicación de lo visto a l proyecto de tesis) tendrá un valor de 60%.

Serna, A. *Disertación elemental*. USTA (2015)

Serna, A. *Disertación elemental*. USTA (2015)

Castellanos G. et al. *Introducción a Identidad, Cultura y Política*. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas. Universidad del Valle. 2009.

Giménez Gilberto. *Materiales para una teoría de las identidades sociales*. En: Decadencia y auge de las identidades. Plaza y Valdés Editores.

Restrepo E. *Identidad: Apuntes teóricos y metodológicos*. En: Identidad, Cultura y Política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas. Universidad del Valle. 2009

Castells, Manuel, *La era de la información, Siglo XXI, Volumen II*, México, 2003

Arfuch L. *Identidades, sujetos y subjetividades*. Prometeo Buenos Aires. 2002

García Canclini N. Redescubrimiento del sujeto, reconstrucción de la ciudadanía. En: Revista IZTAPALAPA. N° 50. Año 21. Enero-Junio 2001.

Pedraza Z.: *La tarea subjetiva*. En: Actualidad del sujeto. Universidad de los Andes. Universidad central. Universidad del Rosario. Bogotá. 2010.

Pelbart P. *Subjetividad contemporánea* En: Actualidad del sujeto. Universidad de los Andes. Universidad central. Universidad del Rosario. Bogotá. 2010.

Cubides H. *Foucault y el sujeto político. Ética del cuidado de sí* (Capítulo 1). Bogotá Siglo del Hombre Editores. Universidad Central. 2006.

Alfonso Torres: *Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo*. En Revista Colombiana de educación N° 50

Flórez J. *Lecturas Emergentes. Decolonialidad y subjetividad en las teorías de movimientos sociales* (Capítulo 5). Bogotá Universidad Javeriana. 2010.

Viveros M. y Zambrano M. *La diferencia: un concepto problemático para la antropología y el feminismo*. En: El género una categoría útil para las ciencias sociales. Bogotá. Universidad Nacional. 2011.

Gómez Jairo. De cómo abordar la subjetividad. En: Piedrahita C. et al. Desafíos en Estudios Sociales e Interdisciplinariedad. Universidad Distrital. 2010

Gómez Jairo *La investigación de la subjetividad: entre la ficción y la verdad*. En: Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos. CLACSO. Universidad Distrital. 2013