

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE MAESTRÍA EN INVESTIGACION SOCIAL INTERDISCIPLINARIA	
	SYLLABUS	
ESPACIO FORMATIVO ESPECÍFICO DE LÍNEA NOMBRE DE LA LÍNEA: Imaginarios y representaciones NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Seminario de Imaginarios y representaciones		
CÓDIGO: 57230	PERIODO ACADEMICO:	NUMERO DE CREDITOS: 4
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (X) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: 192 TRABAJO DIRECTO: 64 TRABAJO MEDIADO: 64 TRABAJO AUTONOMO: 64	
JUSTIFICACIÓN:		
OBJETIVO:		
<u>General</u> Desarrollar un análisis que desde enfoques disciplinares e interdisciplinares permita distinguir, diferenciar y articular lo ideológico, lo representacional y lo imaginario haciendo énfasis en las implicaciones que ello acarrea al momento de formular o ejecutar un proyecto de investigación social.		
<u>Específicos</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificar desde una reflexión socio-histórica las circunstancias que están en el principio de los sistemas ideacionales y sus efectos sobre la constitución misma de las ciencias humanas y sociales. 2. Reconocer las singularidades de la ideología, la representación y el imaginario tanto en términos de las teorías del mundo social como en términos de las teorías del conocimiento del mundo social de manera que se puedan esclarecer sus semejanzas, sus diferencias y sus eventuales confluencias. 3. Establecer la relación de la ideología, la representación y el imaginario con la cultura, la mentalidad, la hegemonía y la creencia como recurso propicio para determinar su incidencia en el discurrir del poder o en los efectos del poder sobre el mundo social. 4. Propiciar la reflexión teórica-metodológica que permita definir las condiciones para inscribir los diferentes enfoques ideacionales en la formulación o la ejecución de un proyecto de investigación social con aspiraciones disciplinares, multidisciplinarios o interdisciplinares. 		

CONTENIDOS:	
<u>Sesión</u>	<u>Temas</u>
<u>Sistemas ideacionales del mundo social</u>	
1	El carácter pluridimensional del mundo social, la investigación social y la cuestión de la interdisciplina.
2	Los sistemas ideacionales del mundo social. El colapso del mito en historia y el nacimiento de las ideaciones (1).
3	Los sistemas ideacionales del mundo social. El colapso del mito en historia y el nacimiento de las ideaciones (2).
<u>Ideologías</u>	
4	Estructura de clases de ideología.
5	La ideología, el aparato y la ideología.
6	Los nuevos lugares de la ideología.
<u>Representaciones</u>	
7	Las representaciones colectivas.
8	Las estructuras del mundo de la vida, las tipificaciones y el sentido común.
9	Las representaciones sociales.
<u>Imaginario</u>	
10	Mentalidades, trazas e imaginarios.
11	Las estructuras antropológicas del imaginario.
12	Mitocrítica, mitoanálisis, mimesis y pathosformel..
<u>Creencia</u>	
13	Del símbolo al poder simbólico.
14	Creencia, práctica social y cuerpo.
<u>Memoria</u>	
15	Ideología, representación, imaginario y creencia: cuatro referencias para los estudios sociales de la memoria.
16	Sesión de cierre
METODOLOGIA:	
<p>El seminario es de naturaleza magistral. Al principio de la sesión un estudiante se encargará de presentar tres conclusiones relevantes de la sesión anterior. Luego otro estudiante se encargará de presentar tres ideas principales de la lectura del día. Tras estos dos primeros momentos el docente hará la exposición del tema, permitiendo las intervenciones de los estudiantes. Al final el curso se encarga de formular las principales conclusiones de la sesión.</p>	
EVALUACION:	
<p>- Una (1) reseña de alguno de los siguientes textos: <i>Ideología y utopía</i> (Ricoeur), <i>Las estructuras del mundo de la vida</i> (Schutz), <i>La institución imaginaria de la sociedad</i> (Castoriadis), <i>Historia nocturna. Las raíces antropológicas del relato</i></p>	

(Ginzburg), *Las estructuras antropológicas del imaginario* (Durand), *La violencia y lo sagrado* (Girard) o *El sentido práctico* (Bourdieu).

- Un (1) ensayo en el cual exploren las posibilidades de alguna de las nociones vistas en el seminario (ideología, representación, imaginario, creencia o memoria) en la construcción teórica o metodológica de su propuesta de investigación.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

ABRIC, Jean-Claude (1994/2001).

"Las representaciones sociales: aspectos teóricos". En: *Prácticas sociales y representaciones*. J-C. Abric (dir). Ediciones Coyoacán, México, pp. 11-32.

ABRIC, Jean-Claude (1994/2001a).

"Metodología de recolección de las representaciones sociales". En: *Prácticas sociales y representaciones*. J-C. Abric (dir). Ediciones Coyoacán, México, pp. 53-74.

ALTHUSSER, Louis (1970/2003).

Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 96 p.

BANCHS, María et al. (2007).

"Imaginarios, representaciones y memoria social". En: *Espacios imaginarios y representaciones sociales. Aportes desde Latinoamérica*. A. Arruda y M. de Alba (coords). Universidad Autónoma Metropolitana y Editorial Anthropos, México, pp. 47-95.

BRAVO, Fernando, OVIEDO, Álvaro y SERNA DIMAS, Adrián (2010).

"Creencia, sistemas de creencias y poder simbólico. Una propuesta para indagar los sistemas ideacionales desde la investigación social interdisciplinaria". En: *Desafíos en estudios sociales e interdisciplinaria*. C. Piedrahita & A. Jiménez (comps). Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Ediciones Anthropos, Bogotá, pp. 135-154.

BERIAIN, Josetxo (1990).

"Representaciones colectivas e integración normativa en Durkheim. Momento arqueológico fundacional". En: *Representaciones colectivas y proyecto de modernidad*. Anthropos Editorial del Hombre, Barcelona, pp. 27-75.

BOURDIEU, Pierre (1980/1999).

"Crítica de la razón teórica". En: *El sentido práctico*. Ediciones Taurus, Madrid, pp. 47-240.

BOURDIEU, Pierre (2000/2001).

"Sobre el poder simbólico". En: *Poder, derecho y clases sociales*. Editorial Desclée de Brouwer, Bilbao, pp. 87-99.

BOURDIEU, Pierre y BOLTANSKI, Luc (1976/2008).

La producción de la ideología dominante. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 158 p.

CASTORIADIS, Cornelius (1975/1999).

L'institution imaginaire de la société. Ediciones Seuil, Paris, 544 p.

CASTORIADIS, Cornelius (2008).

L'imaginaire comme tel. Ediciones Hermann, París, 162 p.

CASTORIADIS, Cornelius y RICOEUR, Paul (2016)

Dialogue sur la histoire et l'imaginaire social. Paris: Ediciones de la EHESS, 2016, 76 p.

DIDI-HUBERMAN, Georges (2002/2009).

"La imagen-fantasma. Supervivencia de las formas e impurezas del tiempo". En: *La imagen superviviente. Historia del arte y tiempo de los fantasmas según Aby Warburg*. Abada Editores, Madrid, pp. 8-102.

- DURAND, Gilbert (1960/2004).
"Introducción". En: *Las estructuras antropológicas del imaginario. Introducción a la arqueotipología general*. Fondo de Cultura Económica, México, pp. 25-66.
- DURAND, Gilbert (1968/2000).
La imaginación simbólica. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 147 p.
- DURAND, Gilbert (1979/2013).
"Conclusión. Metodología, mitocrítica y mitoanálisis". En: *De la mitocrítica al mitoanálisis. Figuras míticas y aspectos de la obra*. Siglo XXI Editores y Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 341-358.
- DURAND, Gilbert (1989/1997).
"Méthode archétypologique: de la mythocritique à la mythoanalyse". En: *Champs de l'imaginaire*. ELLUG Université Stendhal, Grenoble, pp. 133-153.
- DURAND, Gilbert (1994/2000).
Lo imaginario. Ediciones del Bronce, Madrid, 165 p.
- DURAND, Gilbert (1996/1997).
"Pas à pas mythocritique". En: *Champs de l'imaginaire*. ELLUG Université Stendhal, Grenoble, pp. 229-243.
- DURKHEIM, Emile (1912/2008).
Conclusión. En: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza Editorial, Madrid, pp. 625-668.
- ERLL, Astrid (2005/2012).
"La creación de la memoria colectiva". En: *Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio*. Universidad de Los Andes, Bogotá, pp. 17-52.
- FILIPPINI, Michelle (2017).
"Ideology". En: *Using Gramsci. A new approach*. Londres: Pluto Press, 2017, pp. 4-23.
- GEERTZ, Clifford (1973/1989).
"La ideología como sistema cultural". En: *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa, Barcelona, pp. 171-202.
- GEERTZ, Clifford (1983/1994).
"El sentido común como sistema cultural". En: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Ediciones Paidós, Barcelona, pp. 93-116.
- GIACAGLIA, Mirta (2002).
"Hegemonía. Concepto clave para pensar la política". En: *Tópicos*, 10, pp. 151-159.
- GINZBURG, Carlo (1986/1989).
"Traces. Racines d'un paradigme indiciaire". En: *Mythes, emblèmes et traces. Morphologie et histoire*. Ediciones Verdier, París, pp. 218-294.
- GIRARD, René (1972/2012).
"El sacrificio", "La crisis sacrificial" y "Edipo y la víctima propiciatoria". En: *La violencia y lo sagrado*. Editorial Anagrama, Barcelona, pp. 9-96.
- HORKHEIMER, Max y ADORNO, Theodor (1944/2009).
"Odiseo, o mito e ilustración". En: *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Editorial Trotta, Madrid, pp. 97-128.
- JODELET, Denise (1986).
"La representación social: fenómenos, concepto y teoría". En: *Psicología social II*. Ediciones Paidós, Barcelona, pp. 469-494.

KEANE, Webb (2018).

"On semiotic ideology". En: *Signs and society*, 6, 1, 2018, pp. 64-87.

MANNHEIM, Karl (1936/1993).

"Ideología y utopía". En: *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*. Fondo de Cultura Económica, México, pp. 49-143.

MOSCOVICI, Serge y HEWSTONE, Miles (1986).

"De la ciencia al sentido común". En: *Psicología social II*. Ediciones Paidós, Barcelona, pp. 679-710.

REVEL, Jacques (2005).

"Mentalidades". En: *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Editorial Manantial, Buenos Aires, pp. 83-99.

RICOEUR, Paul (1984).

"L'ideologie et l'utopie: deux expressions de l'imaginaire social". En: *Autres Temps*, 2, pp. 53-64.

SCHUTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973/2009).

Las estructuras del mundo de la vida. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 315 p.

SERNA DIMAS, Adrián (2007).

"Sobre la memoria y el conflicto". En: *Pedagogía, paz y conflicto. Orientaciones para la docencia, la extensión y la investigación*. Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano IPAZUD, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, pp. 75-168.

SERNA DIMAS, Adrián (2008).

"Sobre las formas de articulación de las ciencias humanas y sociales". En: *La cuestión interdisciplinaria. De las discusiones epistemológicas a los imperativos estratégicos para la investigación social*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, pp. 9-79.

VAN DIJK, Teun (2000).

"Cognición". En: *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Editorial Gedisa, Barcelona, pp. 31-171.