

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE MAESTRÍA EN INVESTIGACION SOCIAL INTERDISCIPLINARIA	
	SYLLABUS	
ESPACIO FORMATIVO ESPECÍFICO DE LÍNEA NOMBRE DE LA LÍNEA: Imaginarios y representaciones NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Línea Taller en Imaginarios y Representaciones I		
CÓDIGO: 57233-5	PERIODO ACADEMICO:	NUMERO DE CREDITOS: 4
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (X) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: 192 TRABAJO DIRECTO: 64 TRABAJO MEDIADO: 64 TRABAJO AUTONOMO: 64	
JUSTIFICACIÓN:		
OBJETIVO:		
<u>General</u> Favorecer la construcción de sistemas teóricos y metodológicos que redunden en la proyección de un sistema de estrategias consecuente con los desafíos de la investigación empírica, con las posibilidades de la interdisciplina y con las especificidades de los diferentes contextos de investigación.		
<u>Específicos</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar el estado del arte y los sistemas teóricos de los proyectos de investigación con base en una lectura crítica y reflexiva de autores y una incorporación rigurosa y creativa de conceptos y categorías. 2. Garantizar la construcción de las referencias metodológicas de los proyectos de investigación por medio de la transformación de los conceptos teóricos (nocionales) en conceptos metodológicos (inscriptivos). 3. Promover la construcción de sistemas de estrategias consecuentes con los conceptos teóricos y metodológicos de los diferentes proyectos de investigación de los estudiantes. 		

CONTENIDOS:	
<u>Sesión</u>	<u>Temas</u>
<u>Cerrando estados del arte</u>	
1	Cierre de estados del arte: paradigmas, tradiciones y tendencias.
2	El tránsito de los estados del arte a los sistemas teóricos.
3	Primera socialización: El tránsito de los estados del arte a los sistemas teóricos en proyectos de investigación.
<u>Construyendo sistemas teóricos</u>	
4	La construcción de un sistema teórico (1): decantar, desarmar, rearmar y sensibilizar conceptos.
5	La construcción de un sistema teórico (2): incorporación de referencias paradigmáticas ajenas al estado del arte o cuando los teóricos son más que teóricos.
6	Segunda socialización: La construcción de un sistema teórico en proyectos de investigación.
<u>El papel de una línea de investigación</u>	
7	Los efectos de una línea de investigación (1): vigilancia epistemológica, teórica y metodológica.
8	Los efectos de una línea de investigación (2): los conceptos de línea y los conceptos de proyecto.
9	Tercera socialización: Apropiación de la línea de investigación en imaginarios y representaciones sociales (énfasis en memoria y creencia).
<u>Construyendo sistemas metodológicos</u>	
10	El tránsito de los marcos teóricos a los marcos metodológicos: de los conceptos teóricos a los conceptos metodológicos (1)
11	El tránsito de los marcos teóricos a los marcos metodológicos: de los conceptos teóricos a los conceptos metodológicos (2)
12	Cuarta socialización: de los conceptos teóricos a los conceptos metodológicos.
<u>Diseñando estrategias</u>	
13	De los conceptos a las estrategias de investigación: teorizar el instrumento e instrumentar la teoría (que no instrumentalizar).
14	La vida, la existencia, la experiencia para hacerse al mundo social (1): prolegómenos a la empiria.
15	La vida, la existencia, la experiencia para hacerse al mundo social (2): lo percibido desapercibido.
16	Entrega del capítulo o del apartado con el marco teórico y metodológico del proyecto de investigación.

METODOLOGIA:

La línea de investigación constituye básicamente un espacio de confrontación y orientación de proyectos. Luego de una serie de sesiones magistrales, el trabajo se desarrollará sobre documentos concretos de avance de los diferentes proyectos, sobre los cuales procederán las sesiones de socialización conjunta y de tutoría individualizada.

EVALUACION:

Un (1) documento de estado del arte.

Un (1) documento de levantamiento preliminar de marco teórico y metodológico.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

ABRIC, Jean-Claude (1994/2001). "Las representaciones sociales: aspectos teóricos". En: *Prácticas sociales y representaciones*. J-C. Abric (dir). Ediciones Coyoacán, México, pp. 11-32.

ABRIC, Jean-Claude (1994/2001a). "Metodología de recolección de las representaciones sociales". En: *Prácticas sociales y representaciones*. J-C. Abric (dir). Ediciones Coyoacán, México, pp. 53-74.

BRAVO, Fernando, OVIEDO, Álvaro y SERNA DIMAS, Adrián (2010). "Creencia, sistemas de creencias y poder simbólico. Una propuesta para indagar los sistemas ideacionales desde la investigación social interdisciplinaria". En: *Desafíos en estudios sociales e interdisciplinariedad*. C. Piedrahita & A. Jiménez (comps). Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Ediciones Anthropos, Bogotá, pp. 135-154.

BERIAIN, Josetxo (1990). "Representaciones colectivas e integración normativa en Durkheim. Momento arqueológico fundacional". En: *Representaciones colectivas y proyecto de modernidad*. Anthropos Editorial del Hombre, Barcelona, pp. 27-75.

CASTORIADIS, Cornelius (1975/1999). *L'institution imaginaire de la société*. Ediciones Seuil, Paris, 544 p.

DURAND, Gilbert (1960/2004). "Introducción". En: *Las estructuras antropológicas del imaginario. Introducción a la arqueotipología general*. Fondo de Cultura Económica, México, pp. 25-66.

DURAND, Gilbert (1968/2000). *La imaginación simbólica*. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 147 p.

DURAND, Gilbert (1989/1997). "Méthode archétypologique: de la mythocritique à la mythoanalyse". En: *Champs de l'imaginaire*. ELLUG Université Stendhal, Grenoble, pp. 133-153.

JODELET, Denise (1986). "La representación social: fenómenos, concepto y teoría". En: *Psicología social II*. Ediciones Paidós, Barcelona, pp. 469-494.

SERNA DIMAS, Adrián (2016). *Disertación elemental. Algunas cuestiones sobre la investigación social*. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 310 p.