



Editorial

Este segundo número de la revista *Esfera* es un misceláneo en el que se reúnen artículos procedentes de la investigación desde la historia, la literatura, la antropología y la psicología, realizada toda ella desde la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria. El artículo de Héctor Lara Romero, “Aculturación y mestizaje en el Reino de la Nueva Granada (1550-1650)”, trata el impacto del proceso de conquista y colonización en esta parte de la América, haciendo énfasis en los encuentros, integraciones y fusiones que tuvieron lugar entre las culturas nativas y las culturas recién llegadas. Por otra parte, el artículo de Fabián Andrés Llano, “De escritores despreciados a escritores eximios: el poder de la escritura en Bogotá 1850-1886”, se remite a la relevancia que tuvo el cultivo de la lengua española en el país, en especial en la segunda mitad del siglo XIX e insiste en el papel de esta práctica en la afirmación de unos arbitrarios culturales de la elite en torno a los cuales tramitaron sus convicciones sobre la civilización. Estos dos artículos tienen asuntos en común: mientras el primero nos habla del territorio al que se hará el imperio hispánico, el segundo lo hace del territorio que emancipado de España se debate entre sus herencias.

El artículo de Mirian Borja Orozco, “Interacción entre periodismo y literatura como sistemas semióticos y discursivos de comunicación” plantea que periodismo y literatura corresponden a dos espacios de la comunicación relativamente autónomos, sujetos a reglas específicas. No obstante, en nombre de la relatividad de esa autonomía, la autora propone la necesidad de reconocer sus vínculos comunes, para lo cual interpone una comprensión sistémica en capacidad de referirlos como productos socioculturales. El artículo de Graciela Galindo Salazar, “Las tensiones de la memoria”, se remite a la cuestión de la memoria, a un conjunto de itinerarios que le han arrojado diferentes propiedades o principios, entre ellos, su capacidad vindicatoria o emancipadora. Si algo tienen en común estos artículos es la relevancia que le confieren al lenguaje en la estructuración de dimensiones, prácticas o productos culturales como la literatura, el periodismo y la memoria.

Sin duda, todos estos artículos ofrecen lugares diferentes para entender el ejercicio investigativo desde comprensiones disciplinares e interdisciplinares. En cada uno de ellos están los esfuerzos por construir objetos y lenguajes que desbordan los límites clásicos de disciplinas como la historia, la literatura, la antropología y la psicología, en procura de hacer espacio a unos puntos de vista novedosos sobre los temas tratados, siempre con una reflexión incisiva sobre la relevancia del lenguaje. Dejamos a consideración este número de nuestra segunda época.